

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS INTERNACIONALS EQUIT@T DE VÍDEO EN L'ÀMBIT DE GÈNERE I TECNOLOGIA 2024

Els Estudis d'Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació (d'ara endavant, "EIMT") de la Universitat Oberta de Catalunya (d'ara endavant, "UOC") celebren la segona edició dels premis internacionals equit@T de vídeo en l'àmbit de gènere i tecnologia.

La bretxa que es produeix en l'elecció d'estudis científicotècnics ha estat estudiada àmpliament en les últimes dècades. Multitud d'informes de recerca recullen dades de la baixa presència de dones en els àmbits STEM (*science, technology, engineering and mathematics*), que és especialment greu quan parlem de les TIC (tecnologies de la informació i la comunicació), amb una presència de l'ordre del 10%. Aquest biaix és un problema greu per moltes raons. Quina és la cultura científica del present i del futur? Qui accedeix als espais científics de creació, professió i divulgació? És possible una societat igualitària i més justa en un món on la ciència i la tecnologia cada vegada tenen un impacte més gran?

Els estudis mostren que la majoria de vocacions de les nenes i joves que abans s'havien interessat per la ciència i la tecnologia es perden en l'adolescència; i que, tot i que les joves continuen tenint més bons resultats acadèmics en ciències i matemàtiques, la seva percepció d'habilitat intel·lectual en aquest àmbit és menor que la dels nois. Així es constata que els estereotips de gènere associats a les professions STEM són en l'origen del problema i que la interiorització d'aquests estereotips és especialment significativa en les nenes i joves d'entre 6 i 14 anys.

Els avenços socials i la intervenció en múltiples aproximacions (visibilització de científiques, inclusió de la mirada de gènere en la docència, etc.) han lluitat i lluiten contra aquesta visió estereotipada dels àmbits STEM, però les nenes i joves els continuen considerant majoritàriament masculins. És un afer cultural, de prejudicis, estereotips i de missatges subliminals, sovint reforçats per l'escola, la família, els veïns i els mitjans de comunicació en el context d'una estructura social històricament patriarcal.

És per això que els EIMT de la UOC convoquen aquests premis, amb l'objectiu de promoure un canvi de percepció sobre el gènere i les TIC/STEM fent èmfasi en l'origen del problema, és a dir, en la població d'entre 6 i 12 anys (educació primària obligatòria), i d'entre 12 i 16 anys (ESO). Mitjançant l'organització d'aquests premis es vol, d'una banda, promoure una reflexió intragrup i també entre grups al voltant de la relació entre gènere i l'àmbit científicotècnic (coneixements, professions, context social, etc.). D'aquesta manera, es vol visibilitzar, elaborar o eliminar estereotips i prejudicis. I, d'altra banda, es volen promoure espais de divulgació innovadors dels joves i per als joves, i, en particular, per a noies joves en l'àmbit científicotècnic.

1. Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és premiar la **millor obra audiovisual** realitzada en alguna de les categories previstes a continuació:

A. Categoria estudiant, amb dues modalitats:

- a. Vídeo sobre l'àmbit gènere i TIC: orientat a estudiants de secundària obligatòria que presentin un vídeo relacionat amb el gènere i les TIC i concebut per ser compartit a les xarxes socials.
- b. Vídeo de divulgació científica: orientat a dones estudiants de secundària que presentin un vídeo divulgatiu en què expliquin un concepte científicotècnic concebut per ser compartit a les xarxes socials

B. Categoria amateur/professional major d'edat:

- a. Vídeo sobre l'àmbit gènere i TIC: orientat a persones majors d'edat que presentin un vídeo relacionat amb el gènere i les TIC concebut per ser compartit a les xarxes socials.

2. Destinataris dels premis

Les persones destinatàries dels premis són estudiants de secundària representats per la seva escola o institut i persones adultes en general, que tinguin interès a reflexionar sobre la connexió i les implicacions en qüestió de gènere en l'àmbit de la ciència i la tecnologia.

3. Condicions de participació

Poden participar en aquesta convocatòria de premis, en les categories que s'indiquen tot seguit, les persones físiques o jurídiques que reuneixin els requisits següents en la data de la presentació de la sol·licitud:

a) En la categoria d'estudiant:

- Centre docent, públic o privat, que imparteixi docència en els ensenyaments d'educació secundària obligatòria (ESO), cicles formatius o batxillerat dels estudiants participants.
 - En la modalitat "Vídeo sobre l'àmbit gènere i TIC", la participació pot ser tant individual com col·lectiva, sempre que tots els estudiants del centre docent membres de l'equip compleixin el requisit indicat prèviament.
 - En la modalitat "Vídeo de divulgació científica", la participació ha de ser individual, una estudiant dona del centre docent.

b) En la categoria amateur/professional:

- Ser persona física més gran de 18 anys.

En totes les categories, regeixen les condicions següents:

- I. Poden concórrer en aquests premis els estudiants dels centres educatius i les persones més grans de 18 anys. La presentació es pot fer tant a títol individual com a títol col·lectiu, amb el reconeixement exprés dels autors o autores vinculats a les propostes. Quan el participant sigui col·lectiu s'ha d'especificar el nom del representant que, en cas de ser premiat, aniria a rebre el guardó.
- II. Queden excloses de participar en aquests premis les persones treballadores de la UOC. Les persones participants han d'acreditar que no tenen aquesta condició mitjançant una declaració responsable que s'ha de fer constar en el formulari d'inscripció.
- III. Un mateix participant, a títol individual o col·lectiu, només es pot presentar a una única categoria de premi amb una única obra, excloent-ne la resta, excepte en el cas de la categoria estudiant, en la qual un mateix centre pot presentar més d'un vídeo.
- IV. Els interessats o interessades que compleixin els requisits que estableix l'apartat anterior i que vulguin participar en aquests premis han d'emplenar un formulari que se subministra al web del premi i adjuntar-hi la documentació que acredita el compliment dels requisits. Les candidatures que no es presentin per mitjà del formulari esmentat, o que incompleixin algunes de les condicions establertes en aquestes bases, queden automàticament descartades.
- V. La inscripció en la convocatòria és gratuïta i implica que s'accepten aquestes bases.

4. Presentació de les obres

- I. Les persones interessades que compleixin els requisits establerts en aquesta convocatòria han de presentar un vídeo inèdit d'entre 30 segons i 2 minuts de durada amb alguna de les temàtiques especificades a l'apartat 1.
- II. **Els continguts del vídeo han de comunicar/transmetre reflexions que promoguin la creació de formes més equitatives de relació entre homes i dones dins del món**

professional i laboral de les TIC: tria d'estudis i mercat laboral inclusiu; accés a la tecnologia i ús adequat de les xarxes socials; identificació de situacions de desigualtat, observació de quines situacions es produeixen en la seva realitat social (virtualitat); evidenciar situacions discriminatòries i com contribuir a la construcció d'una igualtat de gènere influenciada per la tecnologia; expectatives i plans de futur de les joves en relació amb les TIC; presentació d'actituds, conductes, eleccions vocacionals que condicionen la percepció i la interpretació que fan de la realitat social (virtualitat); reconeixement dels estereotips de gènere dins les TIC, etc.

- III. Les obres amb les quals es participi en la convocatòria de premis han de demostrar respecte envers les altres persones, així com no contenir expressions incendiàries, ofensives o vexatòries, no incitar al racisme o la xenofòbia, no expressar discriminació per motius de religió, origen ètnic, sexe o orientacions sexuals, ni contenir imatges o expressions violentes.
- IV. Les obres poden ser presentades per les persones candidates en llengua catalana, espanyola o en les altres llengües cooficials de les respectives comunitats autònomes de l'Estat espanyol. En qualsevol cas, **han de contenir subtítols en llengua espanyola o catalana.**
- V. **Les obres** presentades pels candidats **han de ser inèdites**, en cap cas no han d'haver estat objecte de difusió o publicació prèvia en cap mitjà de difusió o publicació *online* abans de la data de lliurament dels premis, el **febrer de 2024**.
- VI. Les obres s'han de presentar a través del formulari publicat al web dels premis. En aquest formulari, s'ha d'incloure un enllaç a l'obra, que ha d'estar publicada en mode privat i en un espai propi d'emmagatzematge accessible per al jurat del premi, però no per al públic en general (per respectar el punt anterior). Els enllaços que s'enviïn de les obres presentades als premis han d'estar actius des de la data de la inscripció fins al febrer de 2024.
- VII. De les obres que hagin estat preseleccionades pel jurat com a semifinalistes s'han de lliurar, en un termini màxim de 5 dies, l'enllaç al vídeo i, si escau, al fitxer de subtítols del vídeo per separat, perquè puguin ser valorats com correspongui per part del jurat.

5. Metodologia del concurs de premis

- a) Els vídeos participants en les **categories d'estudiants** passaran les fases de preselecció i selecció següents:
 - Preselecció dels vídeos a semifinalistes: una comissió d'acadèmics de la UOC vetllarà per la qualitat dels continguts i l'adequació dels vídeos a la convocatòria, i seleccionarà un màxim de 25 vídeos per modalitat.
 - Selecció dels vídeos finalistes: el jurat seleccionarà 10 vídeos d'entre els 25 preseleccionats i aquests passaran a ser els vídeos finalistes del concurs.
 - Selecció de guanyadors i guanyadores: els estudiants de centres de primària que col·laborin amb el premi seleccionaran els vídeos guanyadors d'entre els 10 finalistes de cada modalitat.
- b) Els vídeos participants en la **categoria amateur/professional** passaran les fases següents:
 - Preselecció dels vídeos a semifinalistes: una comissió d'acadèmics de la UOC vetllarà per la qualitat dels continguts i l'adequació dels vídeos a la convocatòria, i seleccionarà un màxim de 15 vídeos.
 - Selecció de guanyador o guanyadora: el jurat seleccionarà el vídeo guanyador d'entre els 15 preseleccionats en el pas anterior.

6. Criteris de valoració per a la preselecció i la selecció d'obres

- a) Per a la preselecció dels vídeos semifinalistes es valoren a parts iguals cadascun dels aspectes següents:

I. Categoria estudiant

- Adequació a l'objecte i als criteris de valoració del jurat en la categoria i modalitat.
- Qualitat i rigor del contingut de les obres, format, discurs i ètica.

- Tractament ètic de la informació i adequació al visionament d'infants i joves.
- Temàtiques ajustades a infants de primària.
- Potencialitat comunicativa en xarxes socials.

II. Categoria amateur/professional

- Adequació a l'objecte i als criteris de valoració del jurat en la categoria.
- Qualitat i rigor.
- Tractament ètic de la informació.
- Potencialitat comunicativa en xarxes socials.
 - Potencialitat de reflexió en el tema de gènere i TIC, estereotips de gènere, igualtat, etc.

b) Perquè els infants de primària puguin fer la valoració final de les modalitats estudiant, es crearà una rúbrica específica per a l'estudiantat que ha de tenir en compte els aspectes següents de manera equitativa.

- Enfocament original en el plantejament narratiu.
- Capacitat d'interessar els infants de primària. Motivador, atractiu, etc.
- Potencialitat de reflexió en el tema de gènere i TIC, estereotips de gènere, igualtat, etc.

7. Criteris de valoració de les obres finalistes

El jurat ha d'avaluar les obres a partir d'un document de rúbrica comuna per a totes les obres de la mateixa categoria, basant-se en els criteris de valoració següents, que s'han de quantificar a parts iguals:

a) Categoria estudiant, modalitat "Vídeo sobre l'àmbit gènere i TIC" i categoria amateur/professional major d'edat:

- Enfocament en el plantejament de la bretxa de gènere en la societat, especialment en l'àmbit científicotècnic.
- Rellevància en la visibilització i reducció dels estereotips de gènere en les vocacions científicotècniques.
- Capacitat de promoure la reflexió sobre la importància i la necessitat de l'equitat de gènere en la societat.
- Originalitat. Singularitat.
- La composició tècnica del vídeo.
- Capacitat comunicativa en xarxes socials.

b) Categoria estudiant, modalitat "Vídeo de divulgació científica":

- Enfocament en el plantejament divulgatiu, alhora que en la visibilització del talent científicotècnic de les joves.
- Capacitat divulgadora de l'autora i motivadora de l'interès per la ciència i la tecnologia.
- Capacitat de promoure l'interès en el concepte presentat.
- Originalitat. Singularitat.
- La composició tècnica del vídeo.
- Capacitat comunicativa en xarxes socials.

8. Jurat

El jurat està integrat per les persones següents:

- Teresa Guasch Pascual, vicerectora de Docència i Aprenentatge, o la persona que la substitueixi.
- Núria Castell Ariño, professora titular de la Facultat d'Informàtica de Barcelona de la UPC, o la persona que la substitueixi.
- Mireia Farrús Cabeceran, professora Agregada del Departament de Filologia Catalana i

Lingüística General de la UB. o la persona que la substitueixi.

- Cristina Sánchez Miravet, professora Titular del Departament de Sociologia de la UdG, o la persona que el substitueixi.
- Silvia Puente Rodríguez, professora Associada del Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social de la UAB, o la persona que la substitueixi.
- Maria Olivella Quintana, coordinadora de la Unitat d'Igualtat de la UOC, o la persona que la substitueixi.
- Milagros Sáinz Ibáñez, directora del grup de recerca GenTIC de l'IN3, o la persona que la substitueixi.
- Lourdes Guàrdia Ortiz, director/a dels Estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació de la UOC, o la persona que la substitueixi.
- Maria Antonia Huertas membre honorífica dels EIMT de la UOC, o la persona que el substitueixi.
- Daniel Riera Terrén, director dels Estudis d'Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació de la UOC, o la persona que el substitueixi.

9. Adjudicació dels premis

- I. El jurat seleccionarà, de conformitat amb els criteris de valoració establerts a l'article set [7] d'aquestes bases, la millor obra audiovisual per a cadascuna de les tres [3] categories de premis indicades en la clàusula tercera.
- II. Els noms de les persones guanyadores es faran públics en l'acte presencial de lliurament de premis que tindrà lloc el dia **17 de febrer de 2024**, d'acord amb els criteris de valoració que estableix aquesta convocatòria.
- III. S'atorgaran els premis següents a les persones guanyadores:
 - Vídeo sobre l'àmbit gènere i TIC (secundària): mil euros (1.000 € nets) una part del premi s'atorgarà en material tecnològic i/o educatiu a l'estudiant guanyadora i l'altra part d'aquest en metàl·lic per a l'escola de l'estudiant (o representant de l'equip) guanyador.
 - Vídeo de divulgació científica (secundària): mil euros (1.000 € nets) una part del premi s'atorgarà en material tecnològic i/o educatiu a l'estudiant guanyadora i l'altra part d'aquest en metàl·lic per a l'escola de l'estudiant (o representant de l'equip) guanyador. • Vídeo sobre l'àmbit gènere i TIC: mil euros (1.000 € nets).
- IV. En el cas de participants a títol col·lectiu, s'ha de comunicar a l'organització el nom i els cognoms del representant que, en cas de ser premiats, anirà a rebre el guardó. V. Els premis en espècie no poden ser objecte de canvi, alteració o compensació a petició del participant guanyador, ni es poden substituir per diners.
- VI. En cas que la jornada no es pugui celebrar presencialment, la comunicació pública dels noms dels guanyadors de les tres categories de premis es farà de manera virtual a través del [web dels premis](#).
- VII. La resolució del jurat també es publicarà l'endemà a la [pàgina web dels premis](#) i a l'[e-TAULER de la seu electrònica de la UOC](#).
- VIII. El jurat pot declarar deserts els premis en qualsevol de les categories si considera que cap de les obres presentades no reuneix els requisits necessaris.
- IX. El jurat es reserva el dret d'anul·lar o cancel·lar el premi en cas de detectar frau o incompliment de les bases. Una conducta fraudulenta desqualifica immediatament la persona que la comet i el seu equip.

10. Efectes fiscals dels premis

Els premis en metàl·lic i en espècie concedits estan subjectes a la retenció fiscal preceptiva i l'ingrés a compte respectivament, que legalment correspongui, de conformitat amb el que s'estableix en la Llei de l'impost sobre la renda de les persones físiques (d'ara endavant, "IRPF").

La UOC ha de practicar a cada un dels guanyadors la retenció preceptiva i l'ingrés a compte de l'IRPF, a favor de l'Agència Tributària, i per fer-ho ha d'emetre a favor seu un certificat amb les dades del premi, i la retenció i l'ingrés a compte practicats.

11. Obligacions de les persones guanyadores dels premis

I. Les persones beneficiàries dels premis que es convoquen amb aquestes bases queden sotmeses a les obligacions següents:

- a. Acreditar davant la UOC el compliment dels requisits i les condicions que determinen la concessió o el gaudi del premi.
- b. Sotmetre's a les actuacions de comprovació de la UOC necessàries per verificar, si escau, el compliment i l'efectivitat de les condicions determinants de la concessió del premi.
- c. Acceptar el premi implica l'assistència presencial a l'acte de lliurament de premis del guanyador de cada categoria i la realització d'una breu presentació de l'obra premiada durant l'acte de lliurament dels premis.

II. L'incompliment d'aquestes obligacions comporta la pèrdua del premi atorgat, i també la reclamació de la devolució de la totalitat del premi.

12. Difusió i propietat intel·lectual

En acceptar aquestes bases, els participants atorguen a la UOC una llicència gratuïta, no exclusiva, intransmissible, no sublicenciable, sense limitació territorial i amb una duració limitada a la resolució de la convocatòria, per a visualització i reproducció de les obres de manera interna (l'obra i, si s'escau, el fitxer de subtítols) amb la finalitat exclusiva de portar a terme el procés de selecció de les obres guanyadores per resoldre la convocatòria de premis.

Els participants finalistes i els guanyadors del premi autoritzen a la UOC, de manera gratuïta i sense limitació geogràfica ni temporal, perquè reproduïxi, comuniqui (incloent la posada a disposició) la obra guanyadora i/o un enllaç electrònic, així com la seva imatge, el seu nom, cognoms i el títol de l'obra guanyadora a la gravació audiovisual que es faci amb motiu de la jornada d'adjudicació dels premis, per publicar i fer-ne difusió als canals oficials de la Universitat, incloent la web de premis de la UOC, als mitjans de comunicació propis de la UOC i als perfils corporatius de la Universitat i les xarxes socials, amb la finalitat de promoure i difondre aquesta convocatòria, l'acte de lliurament de premis i els guanyadors dels premis.

La persona participant, com a autor o autora, o cadascun dels participants, si hi participen a títol col·lectiu, garanteix que té la titularitat dels drets patrimonials d'explotació sobre les obres amb les quals participa en qualsevol de les categories. I que, respecte dels continguts o recursos de tercers que hagi incorporat a l'obra audiovisual, disposa de les llicències o autoritzacions d'ús necessàries per emprar-los en l'obra amb la qual participa de conformitat amb el que s'estableix en aquestes bases. El participant, també manifesta que l'obra amb la qual participa no vulnera els drets de propietat intel·lectual, industrial, drets d'imatge, informació confidencial o qualssevol altres drets de titularitat de tercers. I que respectarà els drets de propietat intel·lectual dels vídeos als quals la UOC li donarà accés perquè li serveixin d'exemple per elaborar els vídeos que haurà de lliurar per participar, segons el que s'estableix en aquesta convocatòria.

En cas que les obres presentades continguin imatges de persones identificades o identificables, els

participants garanteixen que disposen dels drets d'imatge (imatge o veu) de les persones que surten en l'obra i que aquestes persones abans han estat informades de l'abast de l'ús de les seves imatges en el marc de la participació en aquests premis.

L'organització queda exonerada de qualsevol responsabilitat derivada del no compliment o el compliment defectuós d'aquestes bases. Així com de qualsevol reclamació de tercers, derivada de la vulneració dels drets de propietat intel·lectual, industrial, drets d'imatge o qualsevol altre dret de titularitat de tercers en l'elaboració de les obres dels participants amb les quals participen en aquesta convocatòria de premis. Es reserva el dret d'excloure dels premis les obres que infringeixin els drets de tercers esmentats.

Així mateix, els participants autoritzen l'organitzador a difondre en aquesta convocatòria el seu nom i cognoms com a participants guanyadors de cadascuna de les categories de premis. També a comunicar (posada a disposició), i/o enllaçar les obres premiades per a la seva difusió a la pàgina web dels premis, així com als mitjans de comunicació propis de la UOC i als perfils corporatius de la Universitat a les xarxes socials. Amb la finalitat de difondre, promocionar i comunicar els premis i les futures convocatòries que se'n facin, i difondre les obres guanyadores.

13. Acceptació de les bases

- I. Les obres s'han de presentar a través del formulari publicat al web dels premis, la qual cosa comporta l'acceptació de les bases d'aquesta convocatòria de premis i de la resolució del jurat, que no pot ser objecte de cap mena d'apel·lació.
- II. L'organització es reserva el dret d'ampliar els terminis que estableix aquesta convocatòria si ho considera convenient i també d'anul·lar o suspendre els premis esmentats. Sempre que hi hagi una causa justificada per motius de força major, imperatius legals o altres criteris de l'organització, els premis s'han d'anul·lar o suspendre. En aquest cas, l'organització queda exempta de tota compensació als participants o de qualsevol altra obligació.
- III. L'organització es reserva el dret d'excloure dels premis els participants que no compleixin, totalment o parcialment, les normes de participació que estableixen aquestes bases.

14. Calendari

Aquesta convocatòria de premis s'ajusta als terminis següents:

- Termini de presentació de les sol·licituds i de les obres en cadascuna de les categories: del **12 de setembre de 2023 al 31 de desembre de 2023**, tots dos inclosos. L'organització ha de confirmar automàticament la recepció de les sol·licituds presentades per mitjà de correu electrònic. ● Comunicació dels participants finalistes: **1 de febrer de 2024**.
- El lliurament dels premis en cadascuna de les tres categories tindrà lloc durant un acte públic presencial (ofert per *streaming*) de lliurament de premis que se celebrarà el **17 de febrer de 2024**.

15. Protecció de dades

Aquesta convocatòria es regeix per la regulació en matèria de dades de caràcter personal que s'indica a continuació.

En compliment de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i de l'article 13 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personal

i a la lliure circulació d'aquestes dades (d'ara endavant, "RGPD"), s'informa les persones participants dels aspectes següents:

Responsable del tractament

Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya avinguda del Tibidabo, 39-43, Barcelona

En cas que tingueu qualsevol dubte respecte al tractament de la informació personal, podeu establir contacte amb el delegat de protecció de dades mitjançant l'adreça de correu electrònic dpd@uoc.edu.

Finalitat del tractament

- Organitzar, gestionar i resoldre la participació en la convocatòria dels premis internacionals Equitat de vídeo en l'àmbit de gènere i tecnologia 2024 (d'ara endavant, "l'activitat").
- Visualitzar i reproduir, en el marc de l'activitat, la veu i la imatge del participant fixades en els registres audiovisuals com a part de la documentació facilitada.
- Captar, tractar i difondre la veu i la imatge del participant durant la celebració de la gala de lliurament dels premis de l'activitat.
- Publicar el nom i els cognoms de les tres [3] persones guanyadores dels premis a l'e-TAULER de la seu electrònica de la UOC, a la pàgina web dels premis [Equitat](#) i també en els mitjans de comunicació propis de la UOC i en els perfils corporatius de la Universitat a les xarxes socials (Instagram i Youtube) amb l'objectiu de difondre, promocionar i comunicar l'activitat per fer la difusió dels projectes guanyadors.
- Dur a terme una avaluació i un seguiment de l'activitat per mitjà d'enquestes de satisfacció relacionades amb aquesta activitat.
- En cas de que participeu en la categoria d'estudiants, es comunicaran els vídeos presentats per l'activitat als centres de primària que col·laborin amb el premi amb la finalitat de seleccionar els vídeos guanyadors d'entre els 10 finalistes de cada modalitat.

Termini de conservació

Les dades personals es conservaran durant el temps necessari per portar a terme les finalitats indicades. Finalitzades aquestes finalitats, la UOC conservarà les dades personals bloquejades durant el temps necessari per complir les obligacions legals que puguin generar responsabilitats legals relatives a les finalitats que s'han indicat. Quan expirin aquestes responsabilitats, les dades personals es suprimiran de manera definitiva.

Legitimació

La base legal per portar a terme la finalitat d'organització, gestió i resolució de l'activitat, així com per a la visualització i reproducció de la imatge i veu dels participants fixades en els enregistraments audiovisuals aportats és l'execució d'un contracte (les bases de la convocatòria de l'activitat).

La base legal per la captació, tractament i difusió de la veu i la imatge del participant durant la celebració de la gala de lliurament dels premis de l'activitat, així com la publicació dels noms i cognoms de les persones guanyadores a l'e-TAULER de la seu electrònica de la UOC, a la pàgina web dels premis [Equitat](#), en els mitjans de comunicació propis de la UOC i en els perfils corporatius de la Universitat a les xarxes socials (Instagram i Youtube), és l'execució d'un contracte (les bases de la convocatòria de l'activitat).

La base legal per dur a terme una avaluació i un seguiment de l'activitat per mitjà d'enquestes de satisfacció relacionades amb aquesta activitat és l'interès legítim.

En cas de que participeu en la categoria d'estudiants, els vídeos presentats per l'activitat es comunicaran als centres de primària en base a l'execució d'un contracte (bases de la convocatòria de l'activitat) per que seleccionin els vídeos guanyadors d'entre els 10 finalistes de cada modalitat.

Destinatari

En cas de que participeu en la categoria d'estudiants, els vídeos presentats per l'activitat es comunicaran als centres de primària que col·laborin amb el premi amb la finalitat de seleccionar els vídeos guanyadors d'entre els 10 finalistes de cada modalitat.

Les dades que ens faciliteu en la participació en aquesta convocatòria es comunicaran a tercers, si és necessari, per complir les obligacions legals que corresponguin en cada cas.

Així mateix, la UOC disposa de proveïdors que l'assisteixen en l'execució de diferents tasques relacionades amb el tractament de les vostres dades de caràcter personal.

Seguretat

La UOC ha de tractar les dades personals de manera absolutament confidencial. Així mateix, ha implementat mesures tècniques i organitzatives adequades per garantir la seguretat d'aquestes dades i evitar-ne la destrucció, la pèrdua, l'accés il·lícit o l'alteració il·lícita. A l'hora de determinar aquestes mesures, s'han tingut en compte criteris com ara l'abast, el context i les finalitats del tractament, l'estat de la tècnica i els riscos existents.

Drets de les persones interessades

Les persones interessades tenen els drets següents en matèria de protecció de dades:

DRET	En què consisteix?
Dret d'accés	Consultar quines dades personals es tenen.
Dret de rectificació	Modificar les dades personals que es tenen quan siguin inexactes.
Dret d'oposició	Sol·licitar que no es tractin les dades personals per a algunes finalitats concretes i no ser objecte de decisions individuals automatitzades.
Dret a no ser objecte de decisions individuals automatitzades	Sol·licitar que no sigui objecte d'una decisió basada únicament en el tractament automatitzat de les seves dades, inclosa l'elaboració de perfils, que produeixi efectes jurídics sobre vostè o l'afecti significativament de manera similar.
Dret de supressió	Sol·licitar que s'eliminin les dades personals.
Dret de limitació	Sol·licitar que es limiti el tractament de les dades personals.
Dret de portabilitat	Sol·licitar que se'ls lliuri en un format informàtic la informació que es té.

Dret de presentar una reclamació davant l'autoritat competent
Presentar una reclamació. Sense perjudici de l'exercici dels seus drets davant el responsable

del tractament, en qualsevol moment poden presentar una reclamació davant l'autoritat competent per defensar els seus drets per mitjà de la pàgina web www.apdcat.cat.

Les persones interessades poden retirar el seu consentiment en qualsevol moment, i també exercir el dret d'accés, rectificació, supressió, oposició, portabilitat i limitació, enviant una comunicació a la UOC per correu electrònic a l'adreça fuoc_pd@uoc.edu, amb la referència "Protecció de dades" adjuntant, en el seu cas, una còpia del DNI o un altre document identificador equivalent, i el contingut mínim que preveu la normativa aplicable. Si la sol·licitud no reuneix els requisits que s'especifiquen, es podrà requerir que s'esmeni. L'exercici d'aquests drets és gratuït, si bé es pot cobrar un cànon quan les sol·licituds siguin infundades, excessives o repetitives.

16. Atenció a consultes

L'organització posa a la disposició dels participants una bústia web d'atenció a consultes relatives a l'organització dels premis, els terminis, les condicions de la participació i, en general, als aspectes regulats en aquestes bases: eimt@uoc.edu.

17. Jurisdicció

Aquests premis es regeixen per les lleis de l'Estat espanyol.

Qualsevol controvèrsia o litigi derivats d'aquestes bases i dels premis atorgats han de ser sotmesos als tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona. Els participants renuncien a qualsevol altra jurisdicció que els pugui correspondre.

Barcelona, 28 de juliol de 2023

Manel Jiménez Morales
Vicerector d'Aliances, Comunitat i Cultura
UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA