BASES DE LA CONVOCATÒRIA 2027
DELS PREMIS INTERNACIONALS EQUIT@T
DE VÍDEO EN L'ÀMBIT DEL GÈNERE I LA TECNOLOGIA

Els Estudis d'Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació (d'ara endavant, EIMT) de la Universitat Oberta de Catalunya (d'ara endavant, UOC) celebren la cinquena edició dels premis internacionals Equit@t de vídeo en l'àmbit del gènere i la tecnologia.

La bretxa que es produeix en l'elecció d'estudis cientificotècnics ha estat estudiada àmpliament en les últimes dècades. Molts informes de recerca recullen dades de la baixa presència de dones en els àmbits STEM (*science, technology, engineering and mathematics*), fet que és especialment greu quan parlem de les TIC (tecnologies de la informació i la comunicació), amb una presència d'aproximadament el 10 %. Aquest biaix és un problema greu per moltes raons. Quina és la cultura científica del present i del futur? Qui accedeix als espais científics de creació, professió i divulgació? És possible una societat igualitària i més justa en un món on la ciència i la tecnologia cada vegada tenen un impacte més gran?

Els estudis mostren que la majoria de vocacions de les nenes i joves que abans s'havien interessat per la ciència i la tecnologia es perden en l'adolescència, i que, tot i que les joves continuen tenint més bons resultats acadèmics en ciències i matemàtiques, la seva percepció d'habilitat intel·lectual en aquest àmbit és inferior a la dels nois. D'aquesta manera, es constata que els estereotips de gènere associats a les professions STEM són l'origen del problema, i que la interiorització d'aquests estereotips és especialment significativa en les nenes i joves d'entre sis i catorze anys.

Els avenços socials i la intervenció en múltiples aproximacions (visibilització de dones científiques, inclusió de la mirada de gènere en la docència, etc.) han lluitat i lluiten contra aquesta visió estereotipada dels àmbits STEM, però les nenes i joves els continuen considerant majoritàriament masculins. És un afer cultural, de prejudicis, estereotips i missatges subliminals, sovint reforçats per l'escola, la família, els veïns i els mitjans de comunicació en el context d'una estructura social històricament patriarcal.

És per això que els EIMT de la UOC convoquen aquests premis, amb l'objectiu de promoure un canvi de percepció sobre el gènere i les TIC i STEM fent èmfasi en l'origen del problema, és a dir, en la població d'entre sis i dotze anys (educació primària obligatòria), i d'entre dotze i setze anys (ESO). Amb l'organització d'aquests premis es vol, d'una banda, promoure una reflexió dins del grup i també entre grups al voltant de la relació entre el gènere i l'àmbit cientificotècnic (coneixements, professions, context social, etc.). D'aquesta manera, es volen visibilitzar, elaborar o eliminar estereotips i prejudicis. D'altra banda, es volen promoure espais de divulgació innovadors dels joves i per als joves, i, en particular, per a noies joves en l'àmbit cientificotècnic.

1. Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és premiar la **millor obra audiovisual** elaborada en alguna de les categories previstes a continuació:

A. Categoria estudiant, amb tres modalitats:

- **a.** Vídeo sobre l'àmbit del gènere i les TIC: orientat a estudiants de secundària obligatòria que presentin un vídeo relacionat amb el gènere i les TIC i concebut per a ser compartit a les xarxes socials.
- **b.** Vídeo de divulgació científica: orientat a noies estudiants de secundària que

presentin un vídeo divulgatiu en què expliquin un concepte cientificotècnic concebut per a ser compartit a les xarxes socials.

c. Vídeo sobre la identitat de gènere Ma. Antònia Huertas: orientat a estudiants de secundària obligatòria que presentin un vídeo que fomenti la inclusió, el reconeixement i la validació de les diferents identitats de gènere i concebut per a ser compartit en les xarxes socials.

B. Categoria *amateur*/professional major d'edat:

a. Vídeo sobre l'àmbit del gènere i les TIC: orientat a persones majors d'edat que presentin un vídeo relacionat amb el gènere i les TIC concebut per ser compartit a les xarxes socials.

2. Destinataris dels premis

Els destinataris dels premis són estudiants de secundària representats per la seva escola o institut i adults en general que tinguin interès a reflexionar sobre la connexió i les implicacions del gènere en l'àmbit de la ciència i la tecnologia.

3. Condicions de participació

Poden participar en aquesta convocatòria de premis, en les categories que s'indiquen tot seguit, les persones físiques o jurídiques que reuneixin els requisits següents en la data de presentació de la sol·licitud:

a) En la categoria estudiant:

- Hi poden participar centres docents, públics o privats, que imparteixin docència en els ensenyaments d'educació secundària obligatòria (ESO), cicles formatius o batxillerat dels estudiants participants.
  - En la modalitat de vídeo sobre l'àmbit del gènere i les TIC, la participació pot ser tant individual com col·lectiva (màxim tres participants), sempre que tots els estudiants del centre docent que formin part de l'equip compleixin el requisit indicat prèviament.
  - En la modalitat de vídeo de divulgació científica, la participació ha de ser individual: una estudiant dona del centre docent.
  - En la modalitat d'identitat de gènere Ma. Antònia Huertas, la participació pot ser tant individual com col·lectiva (màxim tres participants), sempre que tots els estudiants del centre docent que formin part de l'equip compleixin el requisit indicat prèviament.

b) En la categoria *amateur*/professional:

- Cal ser una persona física més gran de divuit anys.

En totes les categories regeixen les condicions següents:

I. Poden concórrer a aquests premis els estudiants dels centres educatius i les persones més grans de divuit anys. La presentació es pot fer tant a títol individual com a títol col·lectiu (màxim tres participants per vídeo), amb el reconeixement exprés dels autors o autores vinculats a les propostes. Quan el participant sigui col·lectiu, s'ha d'especificar el nom del representant que, en cas de ser premiat, aniria a rebre el guardó.

II. Queden excloses de participar en aquests premis les persones que treballin a la UOC. Els participants han d'acreditar que no tenen aquesta condició mitjançant una declaració responsable que s'ha de fer constar en el formulari d'inscripció.

III. Un mateix participant, a títol individual o col·lectiu, només es pot presentar a una única categoria de premi amb una única obra, excloent-ne la resta, excepte en el cas de la categoria estudiant, en la qual un mateix centre pot presentar més d'un vídeo.

IV. Les persones que compleixin els requisits que estableix l'apartat anterior i que vulguin participar en aquests premis han d'emplenar un formulari que se subministra al web dels premis i adjuntar-hi la documentació que acredita el compliment dels requisits. Les candidatures que no es presentin per mitjà del formulari esmentat, o que incompleixin algunes de les condicions establertes en aquestes bases, queden automàticament descartades.

V. La inscripció a la convocatòria és gratuïta i implica l'acceptació d'aquestes bases.

4. Presentació de les obres

I. Les persones interessades que compleixin els requisits establerts en aquesta convocatòria han de presentar un vídeo inèdit d'entre 30 segons i 2 minuts de durada amb alguna de les temàtiques especificades a l'apartat 1.

II. Els continguts del vídeo han de comunicar o transmetre reflexions que promoguin la creació de formes més equitatives de relació entre homes i dones dins del món professional i laboral de les TIC: tria d'estudis i mercat laboral inclusiu; accés a la tecnologia i ús adequat de les xarxes socials; identificació de situacions de desigualtat; observació de les situacions que es produeixen en la realitat social (virtualitat); presentació de situacions discriminatòries i maneres de contribuir a la construcció d'una igualtat de gènere influenciada per la tecnologia; expectatives i plans de futur de les joves en relació amb les TIC; presentació d'actituds, conductes i eleccions vocacionals que condicionen la percepció i la interpretació que fan de la realitat social (virtualitat); reconeixement dels estereotips de gènere dins les TIC, etc.

III. Les obres amb les quals es participi en la convocatòria de premis han de demostrar respecte cap a les altres persones. Així mateix, no poden contenir expressions incendiàries, ofensives o vexatòries; incitar al racisme o la xenofòbia; expressar discriminació per motius de religió, origen ètnic, sexe o orientacions sexuals, ni contenir imatges o expressions violentes.

IV. Les obres es poden presentar en llengua catalana, castellana o en les altres llengües cooficials de les comunitats autònomes de l'Estat espanyol. En qualsevol cas, han de contenir subtítols en llengua castellana o catalana.

V. Les obres presentades han de ser inèdites i en cap cas poden haver estat objecte de difusió o publicació prèvia en cap mitjà de difusió o publicació en línia abans de la data de lliurament dels premis, que tindrà lloc el febrer del 2027.

VI. Les obres s'han de presentar a través del formulari publicat al web dels premis. En aquest formulari, s'ha d'incloure un enllaç a l'obra, que ha d'estar publicada en mode privat i en un espai propi d'emmagatzematge accessible per al jurat del premi, però no per al públic en general (per respectar el punt anterior). Els enllaços de les obres presentades han d'estar actius des de la data de la inscripció fins al març del 2027.

VII. De les obres que hagin estat preseleccionades pel jurat com a semifinalistes s'han de lliurar, en un termini màxim de cinc dies, l'enllaç al vídeo i, si escau, al fitxer de subtítols del vídeo per separat, perquè puguin ser valorats com correspongui per part del jurat.

5. Metodologia del concurs de premis

a) Els vídeos que es presentin a la **categoria estudiant** passen per les fases de preselecció i selecció següents:

- Preselecció dels vídeos com a semifinalistes: una comissió d'acadèmics de la UOC vetlla per la qualitat dels continguts i l'adequació dels vídeos a la convocatòria, i selecciona un màxim de 25 vídeos per modalitat.
- Selecció dels vídeos finalistes: el jurat selecciona 10 vídeos d'entre els 25 preseleccionats, que es converteixen en els vídeos finalistes del concurs.
- Selecció de guanyadors i guanyadores: els estudiants de centres de primària que

col·laborin amb el premi seleccionen els vídeos guanyadors d'entre els 10 finalistes de cada modalitat.

b) Els vídeos participants en la **categoria *amateur*/professional** passen per les fases següents:

- Preselecció dels vídeos com a semifinalistes: una comissió d'acadèmics de la UOC vetlla per la qualitat dels continguts i l'adequació dels vídeos a la convocatòria, i selecciona un màxim de 15 vídeos.
- Selecció de guanyador o guanyadora: el jurat selecciona el vídeo guanyador d'entre els 15 preseleccionats en el pas anterior.

6. Criteris de valoració per a la preselecció i la selecció d'obres

a) Per a la preselecció dels vídeos semifinalistes es valoren a parts iguals cadascun dels aspectes següents:

I. Categoria estudiant

- Adequació a l'objecte i als criteris de valoració del jurat en la categoria i modalitat.
- Qualitat i rigor del contingut de les obres, format, discurs i ètica.
- Tractament ètic de la informació i adequació al visionament d'infants i joves.
- Temàtiques ajustades a infants de primària.
- Potencialitat comunicativa en xarxes socials.

II. Categoria *amateur*/professional

- Adequació a l'objecte i als criteris de valoració del jurat en la categoria.
- Qualitat i rigor.
- Tractament ètic de la informació.
- Potencialitat comunicativa a les xarxes socials.
- Potencialitat de reflexió en els temes del gènere i les TIC, els estereotips de gènere, la igualtat, etc.

b) Perquè els infants de primària puguin fer la valoració final dels vídeos de la categoria estudiant, s'ha de crear una rúbrica específica que ha de tenir en compte de manera equitativa els aspectes següents:

- Enfocament original en el plantejament narratiu.
- Capacitat d'interessar els nens de primària: motivador, atractiu, etc.
- Potencialitat de reflexió en els temes del gènere i les TIC, els estereotips de gènere, la igualtat, etc.

7. Criteris de valoració de les obres finalistes

El jurat ha d'avaluar les obres a partir d'un document de rúbrica comuna per a totes les obres de la mateixa categoria, basant-se en els criteris de valoració següents, que s'han de quantificar a parts iguals:

a) Categoria estudiant, modalitat de vídeo sobre l'àmbit del gènere i les TIC i categoria *amateur*/professional major d'edat:

- Enfocament en el plantejament de la bretxa de gènere en la societat, especialment en l'àmbit cientificotècnic.
- Rellevància en la visibilització i reducció dels estereotips de gènere en les vocacions cientificotècniques.
- Capacitat de promoure la reflexió sobre la importància i la necessitat de l'equitat de gènere en la societat.

- Originalitat. Singularitat.
- Composició tècnica del vídeo.
- Capacitat comunicativa a les xarxes socials.

b) Categoria estudiant, modalitat de vídeo de divulgació científica:

- Enfocament en el plantejament divulgatiu i en la visibilització del talent cientificotècnic de les joves.
- Capacitat divulgadora i motivadora de l'interès per la ciència i la tecnologia.
- Capacitat de promoure l'interès en el concepte presentat.
- Originalitat. Singularitat.
- Composició tècnica del vídeo.
- Capacitat comunicativa a les xarxes socials.

c) Categoria estudiant, modalitat de vídeo sobre la identitat de gènere Ma. Antònia Huertas:

- Enfocament en el reconeixement de les diferents identitats de gènere.
- Rellevància en la visibilització i reducció dels estereotips de gènere.
- Capacitat de promoure la reflexió sobre la importància i la necessitat de l'equitat i la diversitat de gèneres en la societat.
- Capacitat de promoure bones pràctiques mitjançant el llenguatge inclusiu i el respecte per la diversitat.
- Originalitat. Singularitat.
- Composició tècnica del vídeo.
- Capacitat comunicativa a les xarxes socials.

8. Jurat

El jurat està integrat per les persones següents:

- Núria Castell Ariño, vicedegana de Presidència, Igualtat i Ètica del Col·legi Oficial d'Enginyeria Informàtica de Catalunya (COEINF), o la persona que la substitueixi.
- Silvia Puente Rodríguez, professora associada del Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), o la persona que la substitueixi.
- Milagros Sáinz Ibáñez, directora del grup de recerca GenTIC de l'IN3, o la persona que la substitueixi.
- Maria Antònia Huertas, membre honorífica dels EIMT de la UOC, o la persona que la substitueixi.
- Antonio Ricardo Manresa Robledo, Professor associat del Departament d'Arquitectures de Computadors i Sistemes Operatius de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) o la persona que la substitueix.
- Montserrat Badia, Professora associada del Departament d'Arquitectures de Computadors i Sistemes Operatius de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) o la persona que la substitueix.
- Montse Serra Vizern, Professora Titular del Departament d'Arquitectures de Computadors i Sistemes Operatius de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).
- Daniel Riera Terrén, director dels Estudis d'Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació de la UOC, o la persona que el substitueixi.

9. Adjudicació dels premis

I. El jurat selecciona, de conformitat amb els criteris de valoració establerts a l'article setè d'aquestes bases, la millor obra audiovisual per a cadascuna de les categories i modalitats de premis indicades a la clàusula primera.

II. Els noms de les persones guanyadores es fan públics en l'acte presencial de lliurament de premis, que tindrà lloc el febrer del 2027, d'acord amb els criteris de valoració que estableix aquesta convocatòria.

III. S'atorguen els premis següents a les persones guanyadores:

- Vídeo sobre l'àmbit del gènere i les TIC (secundària): mil euros (1.000 €) nets. Una part del premi s'atorga en material tecnològic i/o educatiu a l'estudiant, mentre que l'altra part s'atorga en metàl·lic a l'escola de l'estudiant (o representant de l'equip).
- Vídeo de divulgació científica (secundària): mil euros (1.000 €) nets. Una part del premi s'atorga en material tecnològic i/o educatiu a l'estudiant, mentre que l'altra part s'atorga en metàl·lic a l'escola de l'estudiant.
- Vídeo d'identitat de gènere (secundària): mil euros (1.000 €) nets. Una part del premi s'atorga en material tecnològic i/o educatiu a l'estudiant, mentre que l'altra part s'atorga en metàl·lic a l'escola de l'estudiant (o representant de l'equip).
- Vídeo sobre l'àmbit del gènere i les TIC: mil euros (1.000 €) nets.

IV. En el cas de participants a títol col·lectiu, s'han de comunicar a l'organització el nom i els cognoms del representant que, en cas de guanyar, anirà a rebre el guardó.

V. Els premis en espècie no poden ser objecte de canvi, alteració o compensació a petició del participant guanyador, ni es poden substituir per diners.

VI. En cas que la jornada no es pugui celebrar presencialment, la comunicació pública dels noms dels guanyadors de les quatre modalitats de premis s'ha de fer de manera virtual a través del web dels premis.

VII. La resolució del jurat també s'ha de publicar l'endemà a la pàgina web dels premis i a l'e-TAULER de la seu electrònica de la UOC.

VIII. El jurat pot declarar deserts els premis en qualsevol de les modalitats si considera que cap de les obres presentades no reuneix els requisits necessaris.

IX. El jurat es reserva el dret d'anul·lar o cancel·lar el premi en cas de detectar frau o incompliment de les bases. Una conducta fraudulenta desqualifica immediatament la persona que la comet i el seu equip.

10. Efectes fiscals dels premis

Els premis en metàl·lic i en espècie concedits estan subjectes a la retenció fiscal preceptiva i l'ingrés a compte, respectivament, que legalment corresponguin, de conformitat amb el que estableix la Llei de l'impost sobre la renda de les persones físiques (d'ara endavant, IRPF).

La UOC ha de practicar a cadascun dels guanyadors la preceptiva retenció o ingrés a compte de l'IRPF, a favor de l'Agència Tributària. Per fer-ho, ha d'emetre a favor seu un certificat amb les dades del premi i la retenció i l'ingrés a compte practicats.

11. Obligacions de les persones guanyadores dels premis

I. Les persones beneficiàries dels premis que es convoquen amb aquestes bases queden

sotmeses a les obligacions següents:

a. Acreditar davant la UOC el compliment dels requisits i les condicions que determinen la concessió o el gaudi del premi.
b. Sotmetre's a les actuacions de comprovació de la UOC necessàries per a verificar, si escau, el compliment i l'efectivitat de les condicions determinants de la concessió del premi.
c. En cas d'acceptar el premi, assistir de manera presencial a l'acte de lliurament de premis del guanyador de cada categoria i fer una breu presentació de l'obra premiada durant l'acte de lliurament dels premis.

II. L'incompliment d'aquestes obligacions comporta la pèrdua del premi atorgat, i també la reclamació de la devolució de la totalitat del premi.

12. Difusió i propietat intel·lectual

En acceptar aquestes bases, els participants atorguen a la UOC una llicència gratuïta, no exclusiva, intransmissible, no subllicenciable, sense limitació territorial i amb una duració limitada a la resolució de la convocatòria, per a la visualització i la reproducció de les obres de manera interna (l'obra i, si escau, el fitxer de subtítols), amb la finalitat exclusiva de portar a terme el procés de selecció de les obres guanyadores per a resoldre la convocatòria de premis.

Els participants finalistes i els guanyadors del premi autoritzen a la UOC, de manera gratuïta i sense limitació geogràfica ni temporal, perquè reprodueixi i comuniqui (incloent-hi la posada a disposició) l'obra guanyadora i/o un enllaç electrònic, així com la seva imatge, el seu nom i cognoms i el títol de l'obra guanyadora a la gravació audiovisual que es faci amb motiu de la jornada d'adjudicació dels premis, per publicar-lo i difondre'l als canals oficials de la Universitat, incloent-hi el web de premis de la UOC, els mitjans de comunicació propis de la UOC i els perfils corporatius de la Universitat a les xarxes socials, amb la finalitat de promoure i difondre aquesta convocatòria, l'acte de lliurament de premis i els guanyadors dels premis.

Els participants (com a autors o autores individuals, o bé com a membres de l'equip, si hi participen a títol col·lectiu) garanteixen que tenen la titularitat dels drets patrimonials d'explotació sobre les obres amb les quals participen en qualsevol de les categories. Així mateix, garanteixen que, respecte dels continguts o recursos de tercers que hagin incorporat a l'obra audiovisual, disposen de les llicències o autoritzacions d'ús necessàries per a emprar-los en l'obra, d'acord amb el que s'estableix en aquestes bases. Els participants també manifesten que l'obra amb la qual participen no vulnera els drets de propietat intel·lectual, industrial, drets d'imatge, informació confidencial o qualssevol altres drets de titularitat de tercers, i que respectaran els drets de propietat intel·lectual dels vídeos als quals la UOC els donarà accés perquè els serveixin d'exemple per a elaborar els vídeos que han de lliurar per participar en els premis, d'acord amb el que s'estableix en aquesta convocatòria.

En cas que les obres presentades continguin imatges de persones identificades o identificables, els participants garanteixen que disposen dels seus drets d'imatge (imatge o veu) i que aquestes persones han estat informades de l'abast de l'ús de les seves imatges en el marc de la participació en aquests premis.

L'organització queda exonerada de qualsevol responsabilitat derivada de l'incompliment o el compliment defectuós d'aquestes bases, així com de qualsevol reclamació de tercers derivada de la vulneració dels drets de propietat intel·lectual, industrial, d'imatge o qualsevol altre dret que sigui titularitat de tercers en l'elaboració de les obres amb les quals es participi en aquesta convocatòria de premis. L'organització es reserva el dret d'excloure dels premis les obres que infringeixin els drets de tercers esmentats.

Així mateix, els participants autoritzen l'organitzador a difondre en aquesta convocatòria el seu nom i cognoms com a participants guanyadors de cadascuna de les categories de premis. També l'autoritzen a comunicar (posada a disposició) i/o enllaçar les obres premiades per fer-ne difusió a la pàgina web dels premis, així com als mitjans de comunicació propis de la UOC i als perfils corporatius de la Universitat a les xarxes socials amb la finalitat de difondre, promocionar i comunicar els premis i les seves futures convocatòries, a més de fer difusió de les obres guanyadores.

13. Acceptació de les bases

I. Les obres s'han de presentar a través del formulari publicat al web dels premis. Aquest fet comporta l'acceptació de les bases d'aquesta convocatòria de premis i de la resolució del jurat, que no pot ser objecte de cap mena d'apel·lació.

II. L'organització es reserva el dret d'ampliar els terminis que estableix aquesta convocatòria si ho considera convenient, i també d'anul·lar o suspendre els premis. Sempre que hi hagi una causa justificada per motius de força major, imperatius legals o altres criteris de l'organització, els premis s'han d'anul·lar o suspendre. En aquest cas, l'organització queda exempta de tota compensació als participants o de qualsevol altra obligació.

III. L'organització es reserva el dret d'excloure dels premis els participants que no compleixin, totalment o parcialment, les normes de participació que estableixen aquestes bases.

14. Calendari

Aquesta convocatòria de premis s'ajusta als terminis següents:

- Termini de presentació de les sol·licituds i de les obres en cadascuna de les categories: del **21 de setembre del 2026 al 13 de desembre del 2026**, tots dos inclosos. L'organització ha de confirmar automàticament la recepció de les sol·licituds presentades per mitjà de correu electrònic.
- Comunicació dels participants guanyadors: **29 de gener del 2027**.
- El lliurament dels premis en cadascuna de les quatre modalitats tindrà lloc durant un acte públic presencial de lliurament de premis que se celebrarà el febrer del 2027.

15. Protecció de dades

Aquesta convocatòria es regeix per la regulació en matèria de dades de caràcter personal que s'indica a continuació.

En compliment de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i de l'article 13 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (d'ara endavant, RGPD), s'informa les persones participants dels aspectes següents:

Responsable del tractament

Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya, rambla del Poblenou, 156, Barcelona, 08018.

En cas que tingueu qualsevol dubte respecte al tractament de la informació personal, podeu contactar amb el delegat de protecció de dades mitjançant l'adreça de correu electrònic dpd@uoc.edu.

Finalitat del tractament

- Organitzar, gestionar i resoldre la participació en la convocatòria del 2027 dels premis internacionals Equit@t de vídeo en l'àmbit del gènere i la tecnologia (d'ara endavant,

l'activitat).

- Visualitzar i reproduir, en el marc de l'activitat, la veu i la imatge del participant fixades als registres audiovisuals com a part de la documentació facilitada.
- Captar, tractar i difondre la veu i la imatge del participant durant la celebració de la gala de lliurament dels premis de l'activitat.
- Publicar el nom i els cognoms de les quatre persones guanyadores dels premis a l'e-TAULER de la seu electrònica de la UOC, a la pàgina web dels premis i als mitjans de comunicació propis de la UOC i els perfils corporatius de la Universitat a les xarxes socials (Instagram i YouTube), amb l'objectiu de difondre, promocionar i comunicar l'activitat per fer difusió dels projectes guanyadors.
- Dur a terme una avaluació i un seguiment de l'activitat per mitjà d'enquestes de satisfacció relacionades amb aquesta activitat.
- En cas que participeu en la categoria estudiant, els vídeos presentats a l'activitat s'han de comunicar als centres de primària que col·laborin amb el premi amb la finalitat de seleccionar els vídeos guanyadors d'entre els 10 finalistes de cada modalitat.
- En cas de participar en la categoria *amateur*/professional, els vídeos presentats en l'activitat han de ser comunicats als membres del jurat (COEINF, UAB i el grup de recerca GenTIC de l'IN3) amb la finalitat de seleccionar els vídeos guanyadors.

Termini de conservació

Les dades personals s'han de conservar durant el temps necessari per portar a terme les finalitats indicades. Finalitzades aquestes finalitats, la UOC ha de conservar les dades personals bloquejades durant el temps necessari per complir les obligacions legals que puguin generar responsabilitats legals relatives a les finalitats que s'han indicat. Quan expirin aquestes responsabilitats, les dades personals s'eliminaran de manera definitiva.

Legitimació

La base legal per portar a terme la finalitat d'organització, gestió i resolució de l'activitat, així com per a la visualització i la reproducció de la imatge i la veu dels participants fixades en els enregistraments audiovisuals aportats, és l'execució d'un contracte (les bases de la convocatòria de l'activitat).

La base legal per a la captació, el tractament i la difusió de la veu i la imatge del participant durant la celebració de la gala de lliurament dels premis de l'activitat, així com la publicació dels noms i cognoms de les persones guanyadores a l'e-TAULER de la seu electrònica de la UOC, a la pàgina web dels premis, als mitjans de comunicació propis de la UOC i als perfils corporatius de la Universitat a les xarxes socials (Instagram i YouTube), és l'execució d'un contracte (les bases de la convocatòria de l'activitat).

La base legal per dur a terme una avaluació i un seguiment de l'activitat per mitjà d'enquestes de satisfacció relacionades amb aquesta activitat és l'interès legítim.

En cas que participeu en la categoria estudiant, els vídeos presentats a l'activitat s'han de comunicar als centres de primària d'acord amb l'execució d'un contracte (bases de la convocatòria de l'activitat) per seleccionar els vídeos guanyadors d'entre els 10 finalistes de cada modalitat.

En cas de participar en la categoria *amateur*/professional, els vídeos presentats en l'activitat s'han de comunicar als membres del jurat indicats en la clàusula 8 d'acord amb l'execució d'un contracte (bases de la convocatòria de l'activitat) amb la finalitat de seleccionar els vídeos guanyadors.

Destinataris

En cas que participeu en la categoria estudiant, els vídeos presentats a l'activitat s'han de comunicar als centres de primària que col·laborin amb el premi amb la finalitat de seleccionar els vídeos guanyadors d'entre els 10 finalistes de cada modalitat.

En cas de participar en la categoria *amateur*/professional, els vídeos presentats en l'activitat s'han de comunicar als membres del jurat indicats en la clàusula 8 d'acord amb l'execució d'un contracte (bases de la convocatòria de l'activitat) amb la finalitat de seleccionar els vídeos guanyadors.

Les dades que ens faciliteu en la participació en aquesta convocatòria es comuniquen a tercers, si cal, per complir les obligacions legals que corresponguin en cada cas.

Així mateix, la UOC disposa de proveïdors que l'assisteixen en l'execució de diferents tasques relacionades amb el tractament de les vostres dades de caràcter personal.

Seguretat

La UOC tracta les dades personals de manera absolutament confidencial. Així mateix, ha implementat mesures tècniques i organitzatives adequades per garantir la seguretat d'aquestes dades i evitar-ne la destrucció, la pèrdua, l'accés il·lícit o l'alteració il·lícita. A l'hora de determinar aquestes mesures, s'han tingut en compte criteris com ara l'abast, el context i les finalitats del tractament, l'estat de la tècnica i els riscos existents.

Drets de les persones interessades

Disposeu dels drets següents en matèria de protecció de dades:

DRET	**En què consisteix?**
Dret d'accés	Consultar les dades personals que tenim.
Dret de rectificació	Modificar les dades personals que tenim quan siguin inexactes.
Dret d'oposició	Sol·licitar que no es tractin les dades personals per a algunes finalitats concretes i no ser objecte de decisions individuals automatitzades.
Dret a no ser objecte de decisions individuals automatitzades	No ser objecte de decisions basades únicament en el tractament automatitzat de les dades, inclosa l'elaboració de perfils, que produeixin efectes jurídics o que us afectin significativament de manera similar.
Dret de supressió	Sol·licitar que s'eliminin les vostres dades personals.
Dret de limitació	Sol·licitar que es limiti el tractament de les vostres dades personals.
Dret de portabilitat	Sol·licitar que us lliurem, en un format informàtic, la informació que tinguem.

Dret a presentar una reclamació davant l'autoritat competent	Presentar una reclamació. Sense perjudici de l'exercici dels vostres drets davant el responsable del tractament, en qualsevol moment podeu presentar una reclamació davant l'autoritat competent per defensar els vostres drets mitjançant la pàgina web https://apdcat.gencat.cat/ca/inici/.

Podeu retirar el vostre consentiment en qualsevol moment, i també exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, portabilitat i limitació, enviant una comunicació a la UOC per correu electrònic a l'adreça fuoc_pd@uoc.edu, amb la referència "Protecció de dades". L'exercici d'aquests drets és gratuït, si bé es pot cobrar un cànon quan les sol·licituds siguin infundades, excessives o repetitives.

8. Atenció a consultes

L'organització posa a disposició dels participants la bústia web premisequitat@uoc.edu per a l'atenció a consultes relatives a l'organització dels premis, els terminis, les condicions de participació i, en general, els aspectes regulats en aquestes bases.

9. Jurisdicció

Aquests premis es regeixen per les lleis de l'Estat espanyol.

Qualsevol controvèrsia o litigi derivat d'aquestes bases i dels premis atorgats s'ha de sotmetre als tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona. Els participants renuncien a qualsevol altra jurisdicció que els pugui correspondre.

Barcelona,

Manel Jiménez Morales - DNI 40334150Q (TCAT)

Digitally signed by Manel Jiménez Morales - DNI 40334150Q (TCAT)
Date: 2026.07.28 12:46:33 +02'00'

Manel Jiménez Morales
Vicerector d'Aliances, Comunitat i Cultura
UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA